

**SYLLABUS FOR B.A. HINDI (FYUGP) UNDER
NEW CURRICULUM AND CREDIT FRAMEWORK, 2022**

**द्वितीय सत्र
SEMESTER-II**

**AEC-2
MIL (HINDI)
(For B.A. Course)
हिंदी भाषा एवं साहित्य
Hindi Bhasha Evam Sahitya**

Course Type	Course Code	Total Class hours	Total Credits	Components	
				Lecture	Tutorial
AEC(Theory)	UHINAEM10001	30	2	2	0

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

- विद्यार्थियों को शुद्ध सार्थक एवं प्रभावशाली भाषा के स्वरूप से अवगत कराना।
- सार्थक शब्द चयन का बोध जगाना।
- भक्तिकाल एवं आधुनिक काल के कवियों एवं उनके काव्य से परिचित कराना।
- व्यंग्य एवं कहानी विधा के शिल्प की समझ विकसित करना।
- राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति से अवगत कराना।

अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes) :

ज्ञान संबंधी	- विद्यार्थी वर्ण, शब्द, वाक्य के शुद्ध प्रयोग की क्षमता अर्जित करेंगे। - कवि एवं उनके महत्वपूर्ण काव्य से अवगत होंगे। - व्यंग्य एवं कहानी विधा के प्रति रुचि बढ़ेगी।
कौशल दक्षता संबंधी	हिंदी की संवैधानिक स्थिति के प्रति समझ विकसित होगी।
रोजगार संबंधी	विद्यार्थी प्रतियोगितामूलक परीक्षाओं में बेहतर प्रदर्शन कर पाएंगे।

पाठ्यक्रम की अंतर्वस्तु

इकाई – 1 : हिंदी व्याकरण

(12 घंटे)

- वर्ण विचार : परिभाषा, वर्ण-भेद, वर्ण-विच्छेद।
- शब्द विचार : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रियाविशेषण, संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन।
- अर्थ विचार : विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, अनेकार्थी शब्द।
- वाक्य विचार : वाक्य-भेद एवं वाक्य के घटक।

इकाई – 2 : साहित्य

पद्य

(12 घंटे)

- कबीरदास :
कबीरा खड़ा बाजार में...
पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ....
- रामधारी सिंह 'दिनकर' :
अवकाश वाली सभ्यता
- दुष्यंत कुमार :
कहाँ तो तय था चरागाँ हर एक घर के लिये

गद्य

- प्रेमचंद
मनोवृत्ति (कहानी)
- हरिशंकर परसाई
इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर(व्यंग्य)

इकाई – 3

(6 घंटे)

- राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति (अनुच्छेद 343 से 351)
- हिंदी भाषा के विविध रूप – बोलचाल की भाषा, सर्जनात्मक भाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा एवं राजभाषा का सामान्य परिचय।

मूल्यांकन/ परीक्षा योजना

आंतरिक मूल्यांकन			सत्रांत परीक्षा निर्धारित समय : 1.5 घंटे
घटक	असाइनमेंट/परियोजना	उपस्थिति	
निर्धारित अंक	15	05	
पूर्णांक (50)	20		30

अनुशंसित ग्रंथ :

1. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना, वासुदेवनंदन प्रसाद, भारती भवन प. डिस्ट्रीब्यूटर्स, पटना
2. हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
3. हिंदी : शब्द, अर्थ, प्रयोग, हरदेव बाहरी, अभिव्यक्ति प्रकाशन, दिल्ली
4. कबीर ग्रंथावली, (सं.) डॉ. श्यामसुंदर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
5. राजभाषा हिंदी, डॉ. भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
6. अपराजेय आस्था के कवि दुष्यंत कुमार, कृष्ण कमलेश, भारतदेशम् प्रकाशन, दिल्ली
7. साये में धूप, दुष्यंत कुमार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. दुष्यंत कुमार की गज़लों का रचना विधान, मिथिलेश वामनकर, शिवना प्रकाशन, भोपाल
9. दिनकर के काव्य में प्रगतिशील चेतना, देवजानी सेन, सार्थक पब्लिकेशन, कोलकाता
10. प्रेमचंद की कहानियों का समाजशास्त्रीय विश्लेषण, अनीता रानी, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
11. प्रेमचंद, (सं) सत्येंद्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. व्यंग्य का सौंदर्यशास्त्र, मलय, शब्दसृष्टि प्रकाशन, दिल्ली